

Civilización Griega : Periodo Arcaico

Grecia :Periodo Arcaico Griego (650 a.c - 480 a.c)

La era del período Arcaico griego es históricamente un momento de crisis en la población que habitaba la Grecia antigua. La comunidad griega se ha caracterizado por dos problemas fundamentales - aunque en distinto grado - en todos los estados griegos ocurrió: En primer lugar, la existencia de una mentalidad competitiva o recelosa entre los diferentes reinos o dinastías, y en segundo lugar, la difícil situación de los pequeños agricultores. La solución a estos problemas ha sido promover la aparición progresiva de una comunidad o unión de griegos. Este fenómeno de unión se conoce como panhelenismo

El panhelenismo es un movimiento cuya meta es crear un "Gran Estado heleno" concebido como una unidad política, es decir, un Estado que una a todas las naciones que, en su totalidad o en su mayoría, estén habitadas por pueblos de lengua y etnia griegas.

Ya desde la antigüedad hubo figuras que apoyaron el ideal panhelénico, en un momento en que, si bien había cierto sentimiento de unidad frente a enemigos comunes, cada región dependía de polis a menudo enfrentadas entre sí en guerras intestinas. Tales fueron los casos de Isócrates, Filipo II y Alejandro Magno. Algunos historiadores se oponen a la expresión arcaica, ya que posee en el diccionario el significado de «primitivos» y «anticuado». Ninguna de estas epítetos peyorativos son apropiados para estos primeros griegos, cuyos hechos y dichos debe sumarse a uno de los períodos más creativos en la historia del mundo.



(ampliar la imagen)

Desarrollo y Fin del periodo Arcaico

Los procesos de desarrollo pueden ilustrarse mejor en los ejemplos de Esparta y Atenas. En Esparta se desarrolla una comunidad militar donde un rey estaba a la cabeza, que fue controlado por los Eforos y la Asamblea popular. En Atenas, sin embargo, se llevaba a cabo un proceso de democratización que desencadenaría las reformas de Solón que en primer lugar fue interrumpido por la Tiranía de Pisístrato, después de los conflictos, Clístenes dio las reformas que culminaron en el desarrollo de la democracia en la península Ática. Con esta perspectiva histórica, está previsto el final del período Arcaico dando comienzo al período Clásico.

Sociedad en la Grecia arcaica

Grecia se había dividido en reinos, cada uno con un territorio y una población distribuida en las dos ciudades pequeñas y grandes fincas propiedad de la nobleza. El reino fue gobernado por un rey reclama autoridad en virtud del derecho divino y físicamente establecida en una ciudad capital, o polis, donde residió en un palacio situado en una ciudadela o acrópolis (ciudad alta) para la defensa situado en la colina más alta que se puede encontrar, de preferencia precipitada. Durante la Edad Oscura griega los palacios, los reyes y fincas desaparecieron, la población disminuyó, las ciudades fueron abandonadas o se convirtieron en aldeas situadas en ruinas y el gobierno sobre la desconcentración de funcionarios menores

BUSCADOR DE HISTORIA

Google™ Búsqueda personalizada

PREHISTORIA

- Origen y Evolucion del Hombre
- El Homo Sapiens: Hombre actual
- Edad de Piedra: El Paleolítico
- Edad de Piedra: El Mesolítico
- Edad de Piedra: El Neolítico
- Edad de los Metales: Cobre, Bronce y Hierro

MÁS LEIDOS

- Revolucion Francesa
- Revolucion Mexicana
- Biografía de Benito Juárez
- Independencia de los Estados Unidos
- Revolucion industrial
- Primera Guerra Mundial
- Segunda Guerra Mundial
- Cultura Hebrea
- Cultura de la India
- Cultura Fenicia
- Guerras Punicas
- Guerras Medicas
- Guerra del Peloponeso
- Cultura Paracas
- Cultura Nazca
- Cultura Mochica
- Cultura Lambayeque
- Cultura Huari
- Cultura Chíncha
- Cultura Chavin

MESOPOTAMIA

- Historia de Mesopotamia
- Civilización en Mesopotamia
- Los Sumerios
- Los Acadios: Imperio Mesopotámico
- Segundo Imperio Mesopotámico
- Primer Imperio Babilónico
- Reino de Babilonia
- Historia del Imperio Asirio
- Imperio Neobabilónico: Los Caldeos

ANTIGUO EGIPTO

- Historia de la Cultura Egipcia
- Organización Política en Egipto
- Organización Social en Egipto
- Religión del Antiguo Egipto

ANTIGUA ROMA

- Civilización Romana
- Monarquía Romana
- República Romana
- Imperio Romano

Wikipedia: La enciclopedia Libre

Las Cruzadas

- Historia las Cruzadas
- Causas de las Cruzadas
- Primera Cruzada
- Cruzada Popular
- Cruzada Señorial
- Segunda Cruzada
- Tercera Cruzada (Reyes)
- Otras Cruzadas.
- Cruzadas:Consecuencias

Culturas Prehispanicas

MESOAMERICA PREHISPANICA

- Cultura Azteca
- Cultura Maya
- Cultura Olmeca
- Cultura Tolteca
- Cultura Teotihuacana
- Cultura Zapoteca
- Cultura Mixteca
- Cultura Purépecha(Tarasca)
- Cultura Totonaca
- Cultura Chichimeca

CENTROAMÉRICA Y EL CARIBE

- Cultura Taíno

SUDAMERICA

PREHISPANICA

Cultura Inca
 Cultura Chavin
 Cultura Paracas
 Cultura Nazca
 Cultura Mochica
 Cultura Tiahuanaco
 Cultura Wari
 Cultura Caral
 Cultura Chimú
 Cultura Chachapoyas
 Cultura Mapuche
 Cultura Chincha
 Cultura Chancas
 Cultura Chancay
 Cultura Lambayeque
 Cultura Pucara
 Cultura Recuay
 Cultura Vicus
 Cultura Salinar
 Cultura Chinchorro
 Cultura Cupisnique
 Cultura Huarpa
 Cultura Muisca
 Cultura Chibcha
 Cultura San Agustín
 Cultura Calima
 Pueblo Charrúa
 Cultura Aymara

y la estructura tribal.

Hacia el final del período Arcaico, los reyes fueron expulsados y en virtud de los tiranos, una nueva forma de gobierno ha evolucionado, la ciudad-estado, denominado también de la polis. Los reinos no fueron restaurados a pesar de que en muchos casos, vástagos de las familias reales se mantuvo. En lugar de cada uno de los principales centro de población se convirtió en autónomo y se rige por una forma republicana de gobierno.

Manifestaciones culturales :

Arte :El periodo debe su nombre a lo que, en la historia del arte, fue considerado como el arcaico o antiguo estilo de la escultura y otras obras de arte y artesanía que eran característicos de este momento, frente a la más natural de los trabajos realizados en los siguientes período clásico

Escultura :Escultura en piedra caliza y mármol, terracota, bronce, madera y metales raros se utilizó para adornar templos y monumentos funerarios, tanto autónoma y en relieve. Los temas fueron míticos o de la vida cotidiana. Estatuas de tamaño natural de repente comenzó a alrededor de 650 aC. Tres periodos se han identificado:

Cerámica : En la cerámica, el período Arcaico ve el desarrollo del **periodo orientalizante** (etapa de convivencia en las distintas regiones de Grecia -siglo VIII a. C. y durante el siglo VII a. C.- con la cultura Fenicia y el Imperio Asirio), lo que indica un cambio del estilo geométrico de la última Edad Media y la acumulación de influencias derivadas de Fenicia y Siria.

Estilos de cerámica asociados con la parte posterior de la edad arcaica son el negro de figuras de cerámica, que se originó en Corinto durante el siglo VII aC y su sucesor, el estilo de figuras rojas, desarrollado por el pintor Andokides en alrededor de 530 aC.

-Leer más sobre Grecia : Atenas - Esparta

- [1.Civilización Griega :Edad Oscura](#)
- [2.Civilización griega :Periodo Arcaico](#)
- [3.Civilización griega :Periodo Clásico](#)
- [4.Historia de Atenas :origenes sociedad](#)
- [5.Atenas: Reformas y organización social](#)
- [6.Democracia :Instituciones atenienses](#)
- [7.Imperialismo ateniense](#)
- [8.Historia de Esparta](#)
- [9.organización política en Esparta](#)
- [10.Sociedad en Esparta](#)
- [11.Religión en Esparta](#)
- [12.Guerra del Peloponeso](#)



4 comentarios:

esopo dijo...

grecia es lo mejor !!!

pero la vieja de historia me tiene arta!!!

para q nos hace preguntas si ella ya lo sabe???

1 de septiembre de 2009 15:13

Anónimo dijo...

me encanta histtoria!!y me sirvio ara el colegio q' justo lo necesitaba...jeje chauuu

18 de mayo de 2010 15:34

Anónimo dijo...

me encanta historia!!! justo lo necesitaba para el colegio asiq.. jeje

18 de mayo de 2010 15:36

Josue Daniel dijo...



Esto es Lo maxwimo xD grax m ayudo

todo lo q esta aqui m saq 10 en la expo grax d verdad

19 de junio de 2010 17:08

[Publicar un comentario en la entrada](#)

[Entrada más reciente](#)

[Página principal](#)

[Entrada antigua](#)

Suscribirse a: [Enviar comentarios \(Atom\)](#)

lahistoriacultural@gmail.com