

PRODAVINCI

- [HOME](#)
- [ACTUALIDAD](#)
- [CIUDAD](#)
- [ECONOMÍA Y NEGOCIOS](#)
- [ARTES](#)
- [CIENCIA Y TECNOLOGÍA](#)
- [VIVIR](#)
- [BLOGS](#)



Artes

- [Imprimir](#)
- [email](#)
- [guardar en pdf](#)

El efecto del arte en el cuerpo

Nuevas investigaciones descubren las respuestas de nuestros cuerpos al observar obras de arte

Por Prodavinci | 27 de Julio, 2011



0
 Twittear 56
[Recomendar](#)
 20
 2
 Share 1

[Nuevos estudios](#) sugieren que la apreciación estética es una experiencia que incluye todo el cuerpo. Trescientos setenta y tres visitantes de un museo suizo aceptaron usar guantes especiales para medir cuatro respuestas físicas (ritmo cardíaco, variación del ritmo cardíaco, nivel de respuesta galvánica de la piel y variabilidad de la respuesta galvánica de la piel) mientras miraban las exhibiciones. Los investigadores encontraron que las personas daban tres de las medidas de estimulación corporal como respuesta al arte.

Los participantes estuvieron alrededor de 28 minutos viendo una exhibición en el Kunstmuseum St. Gallen en Suiza, que presentaba 76 obras de arte contemporáneo, incluyendo pinturas de Claude Monet, Edvard Munch, Andy Warhol y Paul Klee.

Luego del recorrido, se preguntó a los participantes qué emociones evocaron con cada cuadro (escogían los 6 que más habían llamado su atención). Las respuestas se dividieron en: Calidad estética (si lo consideraba bello y bien hecho en términos de técnica y composición); Sorpresa/Humor (si se había sobresaltado o si le provocaba una sonrisa); Emociones negativas (miedo, rabia, tristeza); Dominación (si se sentía fuertemente estimulado); y Calidad curativa.

Luego compararon las respuestas de las emociones con las respuestas del cuerpo y descubrieron que el ritmo cardíaco se eleva con las pinturas que las personas encuentran dominantes y de altas cualidades curativas. La variabilidad del ritmo cardíaco se vinculó a la percepción de la calidad estética y la sorpresa/humor. Y la respuesta galvánica de la piel fue vinculada a las pinturas caracterizadas como dominantes.

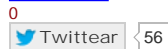
Con información del [Miller McCune](#)

LEA TAMBIÉN: [\(X\)](#)



Francisco Irazoki: "Creaciones artísticas del siglo XX quisieron terminar en silencio"

[Leer más](#)



[Recomendar](#)



Prodavinci

Artículos más recientes del autor

- [¿Por qué han sido tan criticados los Juegos Olímpicos de Invierno de Sochi 2014?](#)
- [Invitación: Presentación de la novela "Las horas claras" de Jacqueline Goldberg](#)
- [Concurso Cartas de Amor 2014](#)
- [5 claves para entender las protestas estudiantiles en Venezuela](#)
- [10 fotografías influyentes en la opinión pública mundial, según Emlii.com](#)
- [Ver todos los artículos de Prodavinci](#)

Envíenos su comentario

Política de comentarios

Usted es el único responsable del comentario que realice en esta página. No se permitirán comentarios que contengan ofensas, insultos, ataques a terceros, lenguaje inapropiado o con contenido discriminatorio. Tampoco se permitirán comentarios que no estén relacionados con el tema del artículo. La intención de Prodavinci es promover el diálogo constructivo.

Nombre [requerido]

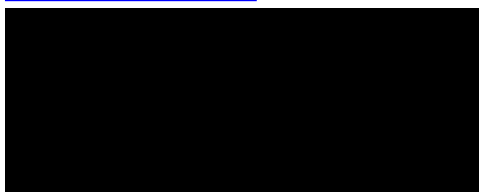
E-mail (no se publica) [requerido]

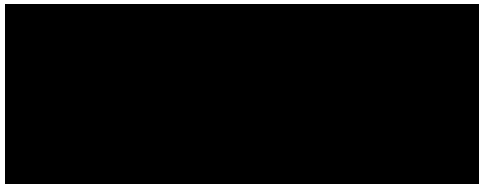
Website (opcional)

Notifíqueme de nuevos comentarios por email



[ProDaVinciTV](#)





FOTOGALERÍA: 23 de enero de 1958



Sigue a Prodavinci en:

- [twitter](#)
- [facebook](#)
- [rss](#)
- [suscribase](#)

Actividad reciente

Regístrate

Crea una cuenta o Iniciar Sesión para ver lo que están haciendo tus amigos.

Una persona recomienda esto.

Nacidas para parir: embarazo adolescente en Venezuela

Una persona recomienda esto.

Caldera: ¿una pulsión expiatoria?, por Juan Cristóbal Castro

3 personas recomiendan esto.

10 metaforismos, por Andrés Neuman

2 personas recomiendan esto.

Widget social de Facebook

10 microapuntes sobre micronarrativa, por

- [MÁS LEÍDOS](#)

1. [Venezuela, los dilemas de la Oposición; por Fernando Mires](#)
2. [¿Por qué celebrar el Premio Goya de Azul y no tan Rosa?, por Luis Vicente León](#)
3. [Al límite: El suspenso frente al iceberg; por Luis García Mora](#)
4. [10 fotografías influyentes en la opinión pública mundial, según Emlii.com](#)
5. [5 claves para entender las protestas estudiantiles en Venezuela](#)
6. [Krokodil: la 'droga zombi' que se come a las personas vivas](#)
7. [Entrevista a Jon Lee Anderson: América Latina, su visión sobre Chávez, México y Colombia \[Video\]](#)
8. [Memorias del chavismo gafo, por Alonso Moleiro](#)
9. [Gobernar en Venezuela: la estrategia de culpar al otro; por César Batiz](#)
10. [#DiariosDelPollo 1. La búsqueda fallida; por Raúl Stolk](#)

- [COMENTARIOS](#)
- [MÁS ENVIADOS](#)

1. El problema señor Mires es que los resultados de las municipales del 8-D son una consecuencia de la...

[- Elcides | 12 de Febrero, 2014](#)

[Venezuela, los dilemas de la Oposición; por Fernando Mires](#)

2. Excelente! Clarísimo! Refleja mi pensamiento en su totalidad! Dios quiera que la libertad – esa utopía-...

[- Jorge Silva | 12 de Febrero, 2014](#)

[El macho Putin en Sochi, por Héctor Abad Faciolince](#)

3. Excelente reflexión sigo creyendo que tenemos país, debemos reconocer los esfuerzos y hemos avanzado sobre las...

[- Dulce Márquez F. | 12 de Febrero, 2014](#)

[La hora decisiva de la MUD, por Alonso Moleiro](#)

4. Qué está mal y qué está bien ? Muchos se han arrogado el derecho -y lo seguirán haciendo- de pontificar que está bien y que...

[- enrique costa | 12 de Febrero, 2014](#)

[Crímenes y pecados, por Jorge Volpi](#)

5. Además, si quiere ser auto-suficiente tendrá que pensar en el sexo del pollo, la comida, tener un gallo...

[- Julio Bethelmi | 12 de Febrero, 2014](#)

[#DiariosDelPollo 1. La búsqueda fallida; por Raúl Stolk](#)

Ingrese su dirección de email :


Vía [FeedBurner](#)




Búscanos en Facebook



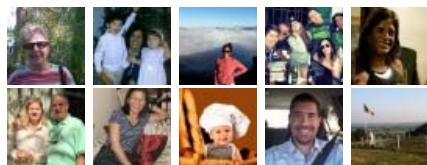
Prodavinci.com

 Me gusta

 Me gusta

Te gusta esto.

A ti y 31 817 personas más les gusta Prodavinci.com. A 31 817 personas les gusta Prodavinci.com.



 [Prodavinci en Facebook](#)



[Venezuela: la sórdida relación entre escasez, inflación y pobreza; por Ángel Alayón](#)



[#Numeralia ¿Qué significa el récord de 28% de escasez?; por Anabella Abadi y Bárbara Lira](#)



[¿Cómo impedir que Hitler llegue al poder? por Fernando Mires](#)



[Caldera: ¿una pulsión expiatoria?, por Juan Cristóbal Castro](#)



[El engaño de la dignidad, por Santiago Gamboa](#)



[Trámites bancarios, por Antonio Ortuño](#)

- [home](#)
- [acerca de prodavinci](#)
- [contáctenos](#)
- [suscripción por email](#)
- [rss](#)
- [prodavinci en facebook](#)
- [siguenos en twitter](#)

@Copyright 2010 Prodavinci.com, todos los derechos reservados...

☺