


Select a Page: 

Uncategorized

No Comments

# Surrealismo: una reacción a la racionalidad del cubismo



Zuriñe Lafón

On April 29, 2013

<http://www.elarteporelarte.es>


1

Ellos preparan el camino del surrealismo (fantasía, metafísica y dadaísmo)

El cubismo fue un movimiento que causó un gran impacto. En las décadas inmediatas, muy pocos artistas y corrientes van a desarrollarse sin tener en cuenta este movimiento. Y frente al peso del cubismo, de manera casi inmediata surgen corrientes que pretenden romper con la primacía de lo racional y aportar una visión diferente basada en el mundo de la imaginación, en la irracionalidad, en el subconsciente y a todas esas corrientes se les denomina como tendencias surreales. Pero es la primera vez que esa producción artística de carácter fantástico adquiere el carácter de movimiento. Entre 1910 y 1920. Dentro de esas tendencias se engloban varios movimientos como:

- pintura de fantasía: Chagall y Rousseau (entran los dos) > Apuntes
- metafísica: aquí estaría Chirico (no entra)
- dadaísmo: aquí Duchamp (entran sus obras: *Madera y metal*, *Fuente*, *La viuda alegre* y *LHOOQ*) Apuntes

Todas ellas preparan el camino de la corriente principal: el surrealismo. No pretenden narrar acontecimientos. Objetivo: descontextualizar la realidad y potenciar todas las posibilidades del subconsciente, imaginación y fantasía. De ahí surgen imágenes inquietantes. Y estos movimientos actúan a dos niveles: arbitrariedad, desmontando el andamiaje de la lógica y descubriéndonos una nueva realidad, que es fruto de la fantasía.

2

Surrealismo (Dalí y Magritte)

Intro &gt; Apuntes

Entran: (apuntes generales)

- Dalí > Obras que entran: *La persistencia de la memoria*, *Rostro de Mae West que puede ser utilizado como apartamento*, *Aparición de un rostro y un frutero en la playa*
- Magritte > Obras que entran: *Reproducción prohibida*, *Esto no es*

*una pipa, Golconde*

Quizás también le interese:



El camino de la expresión: Van Gogh y Toulouse-Lautrec.



El Art Nouveau. La línea ondulante: Bélgica y Francia. La ...



Hacia lo primitivo: Paul Gauguin

Linkwithin

Tweet  Me gusta  Share  Pin it

PREVIOUS STORY

◀ Kit para hacer una buena visita a un museo

NEXT STORY

Tras el expresionismo abstracto ▶

## Submit a Comment

NAME\*

MAIL\*

WEBSITE

MESSAGE\*

Confirm you are NOT a spammer



Popular

Recent



Revistas culturales digitales en un solo click

5706 Views



Poor Rothko



5555 Views



Diez bonitos libros sobre la crítica de arte

3432 Views




Diez consejos antes de entrar en un museo

3358 Views



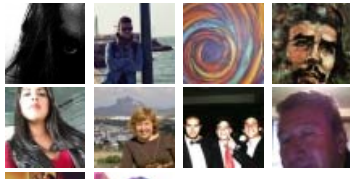
El arte por el arte

 Like You like this.

 Like

---

You and 1,111 others like [El arte por el arte](#). 1,111 people like [El arte por el arte](#).



¿HABLAMOS EN TWITTER?



Seguir

NOS GUSTAN MUCHO



## EL ARTE POR EL ARTE

arquitectura  
arte contemporáneo  
cine y tv  
consejos  
crítica de arte  
diseño gráfico  
exposiciones  
fotografía  
libros  
museos  
música

nuevos medios  
pintura  
suplementos culturales  
Uncategorized

## LO MÁS BUSCADO

|                   |               |                 |                    |            |         |         |
|-------------------|---------------|-----------------|--------------------|------------|---------|---------|
| abstraccion       | arquitectura  | arte            | arte contemporáneo | Barcelona  |         |         |
| barroco           | Bernini       | bilbao          | caravaggio         | cine       | cupismo | Dalí    |
| diseño grafico    | el pais       | el pais semanal | escultura          | España     |         |         |
| exposición        | fotografía    | francia         | Guernica           | guggenheim |         |         |
| guggenheim bilbao | impresionismo | Italia          | madrid             | manet      |         |         |
| Miguel Ángel      | museo         | museos          | Museum             | París      | Picasso | pintura |
| Prado             | ramon casas   | Reina Sofia     | renacimiento       | roma       | rothko  |         |
| television        | thyssen       | Van Gogh        | Velázquez          | zaha hadid |         |         |