

Select Language

Powered by Translate

Síguenos en



Oferta de Servicios



¿Cuales son los Servicios ILAM?

Conócelos!

directorio por país

Argentina - Brasil - Belize
Bolivia - Chile - Colombia
Costa Rica - Cuba - Ecuador
El Salvador - Guatemala
Honduras - México - Nicaragua
Panamá - Paraguay - Perú
Puerto Rico - Rep. Dominicana
Uruguay - Venezuela

directorio por temática



talleres ilam

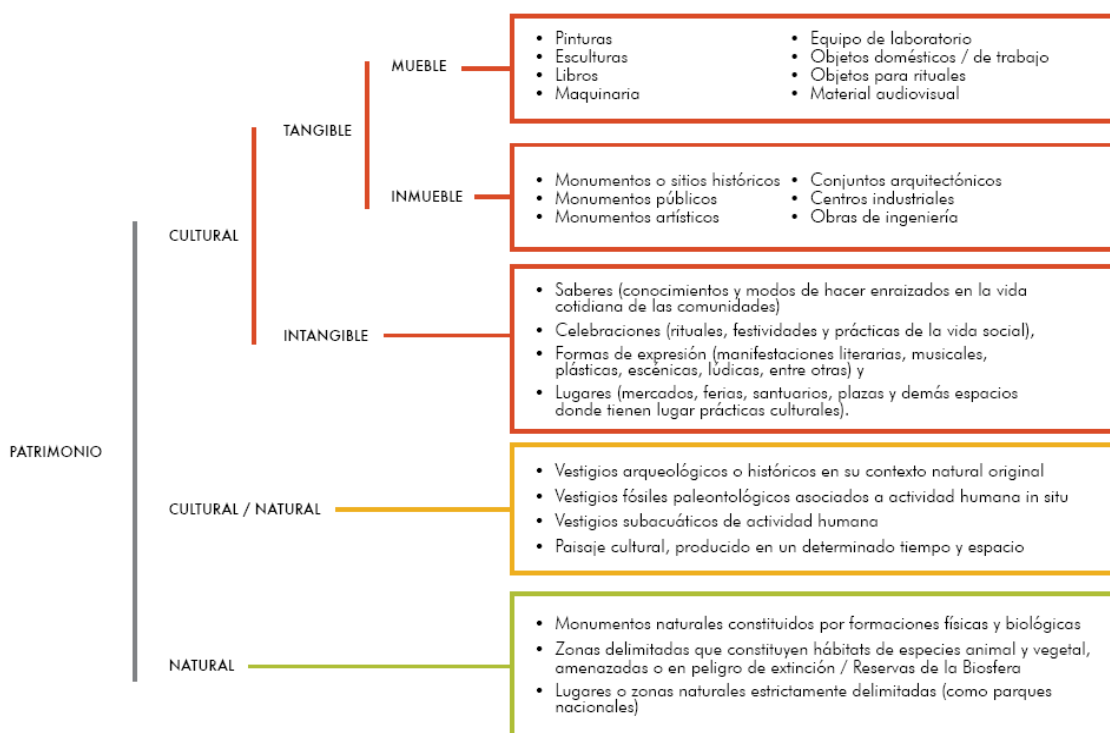
Patrimonio: clasificación y definiciones

Comenzaremos con nuestra definición de "patrimonio" -concebida y presentada como una acepción genérica del término - con el propósito de que sea un concepto integrador de todas sus variantes (cultural, natural, tangible/material, inmaterial/intangible).

Así entenderemos por patrimonio:

"El conjunto de bienes culturales y naturales, tangibles e intangibles, generados localmente, y que una generación hereda / transmite a la siguiente con el propósito de preservar, continuar y acrecentar dicha herencia." (DeCarli, 2007)

Al Patrimonio, podemos sub-clasificarlo en diversos patrimonios con la finalidad de agrupar los distintos tipos de bienes y facilitar su estudio y tratamiento.



Observemos entonces dentro de cada subclasificación, cómo se definen los bienes característicos de los diversos patrimonios:

Programación 2013

Próximos Talleres:

[Comisariado de Exposiciones](#)

10 de mayo al 21 de junio

[Turismo especializado en el espacio patrimonial](#)

24 de mayo al 5 de julio

[Registro y Catalogación de Colecciones](#)

14 de junio al 26 de julio

[Inscríbete>>>](#)

Tutorial UNESCO-ILAM

"Museos comprometidos con el patrimonio local:

una guía para capacitarse y obtener un certificado de aprovechamiento"



Centro de Documentación

Con más de 300 artículos y publicaciones descargables en español resultado de la selección y sistematización de documentos en línea.

¡Suscríbete por sólo USD \$25!

Nuestro logo: significado



acrónimo ILAM proviene de las siglas: Instituto Latinoamericano de Museos y Parques. Cuando se crea el ILAM hace que necesariamente se piense en una iconografía que...

[Leer más..](#)

Patrimonio Cultural

El **Patrimonio Cultural** es el conjunto de bienes tangibles e intangibles, que constituyen la herencia de un grupo humano, que refuerzan emocionalmente su sentido de comunidad con una identidad propia y que son percibidos por otros como característicos. El Patrimonio Cultural como producto de la creatividad humana, se hereda, se transmite, se modifica y optimiza de individuo a individuo y de generación a generación.

Se subdivide en:

El **Patrimonio Tangible** está constituido por objetos que tienen sustancia física y pueden ser conservados y restaurados por algún tipo de intervención; son aquellas manifestaciones sustentadas por elementos materiales productos de la arquitectura, el urbanismo, la arqueología, la artesanía, entre otros.

- **Bienes muebles:** son los productos materiales de la cultura, susceptibles de ser trasladados de un lugar a otro. Es decir, todos los bienes materiales móviles que son expresión o testimonio de la creación humana o de la evolución de la naturaleza que tienen un valor arqueológico, histórico, artístico, científico y/o técnico. Ejemplo de ello son: pinturas, esculturas, libros, maquinaria, equipo de laboratorio, objetos domésticos, objetos de trabajo y objetos rituales, entre otros.

- **Bienes inmuebles:** son bienes amovibles que son expresión o testimonio de la creación humana o de la evolución de la naturaleza y por tanto tiene un valor arqueológico, histórico, artístico, científico y/o técnico. Ejemplo de ello son: un acueducto, un molino, una catedral, un sitio arqueológico, un edificio industrial, el centro histórico de una ciudad, entre otros;

El **Patrimonio Intangible** puede ser definido como el conjunto de elementos sin sustancia física, o formas de conducta que procede de una cultura tradicional, popular o indígena; y el cual se transmite oralmente o mediante gestos y se modifica con el transcurso del tiempo a través de un proceso de recreación colectiva.

Son las manifestaciones no materiales que emanan de una cultura en forma de:

- saberes (conocimientos y modos de hacer enraizados en la vida cotidiana de las comunidades),
- celebraciones (rituales, festividades, y prácticas de la vida social),
- formas de expresión (manifestaciones literarias, musicales, plásticas, escénicas, lúdicas, entre otras) y
- lugares (mercados, ferias, santuarios, plazas y demás espacios donde tienen lugar prácticas culturales).

Patrimonio Cultural - Natural

El **Patrimonio Cultural-Natural** parte de una visión donde la aproximación al patrimonio se redimensiona, entendiéndolo como un patrimonio integral que en América Latina es un continuo inseparable, como tal, es expresión de una intensa y permanente relación de los seres humanos y su medio.

El Patrimonio Cultural-Natural está constituido por elementos de la naturaleza, que se mantienen en su contexto original, intervenidos de algún modo por los seres humanos.

Ejemplo de ello son:

- vestigios arqueológicos o históricos en su contexto natural original;
- vestigios fósiles paleontológicos asociados a actividad humana in situ;
- vestigios subacuáticos de actividad humana, y
- el paisaje cultural, producido en un determinado tiempo y espacio, que se ha mantenido inalterable

Patrimonio Natural

El **Patrimonio Natural** es el conjunto de bienes y riquezas naturales, o ambientales, que la sociedad ha heredado de sus antecesores.

Está integrado por:

- los monumentos naturales constituidos por formaciones físicas y biológicas o por grupos de esas formaciones que tengan un valor universal excepcional desde el punto de vista estético o científico,
- las formaciones geológicas y fisiográficas y las zonas estrictamente delimitadas que constituyan el hábitat de especies animal y vegetal, amenazadas o en peligro de extinción,
- los lugares naturales o las zonas naturales estrictamente delimitadas (como parques nacionales, áreas de conservación, entre otros) que tengan un valor excepcional desde el punto de vista de la ciencia, de la conservación o de la belleza natural.

El Patrimonio Natural Intangible

Una nueva conceptualización del Patrimonio Intangible se desarrolla, sobre la dimensión del hacer natural. La noción de Patrimonio Intangible Natural, surgida muy recientemente y en plena investigación, se conceptualiza como aquellos elementos “no tocables” del entorno natural que se combinan para crear los objetos naturales.

Esta noción nos ayuda a entender y definir, en nuevos términos, nuestra relación con los elementos de lo natural vivo. *“Estos elementos –explica el Comité del ICOM para los Museos y Colecciones de Historia Natural- pueden ser sensoriales, como el sonido de un paisaje, o procesos como la selección natural. Como concepto, el Patrimonio Natural Intangible esta surgiendo prominentemente”*.

Este novedoso tema ha despertado creciente interés en los museos que coleccionan, resguardan e interpretan el patrimonio natural, dando creciente atención al medio o entorno en el que éste se desarrolla y manifiesta su physis, esto es, la naturaleza en sus procesos de manifestación y generación.

(*) Todas las definiciones sobre clasificaciones del patrimonio presentadas (patrimonio cultural, patrimonio intangible, patrimonio tangible, bienes inmuebles, bienes muebles, patrimonio cultural-natural y patrimonio natural) han sido redactadas haciendo consulta de los siguientes documentos:

- DGPat: “Marco Conceptual”, Dirección General de Patrimonio, Subsecretaría de Patrimonio Cultural, Secretaría de Cultura, Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Enero de 2004, Sitio Web: <http://dgp.at.buenosaires.gov.ar>
- CAB: “Reunión de expertos en Patrimonio Cultural y Natural”, Convenio Andrés Bello, Santa Fé de Bogotá, 6 y 7 de Diciembre, 1999. Documento impreso.
- INAH: “Talleres de Análisis: El Patrimonio Cultural de la Nación frente al siglo XXI”, Conclusiones (versión definitiva), Instituto Nacional de Antropología e Historia, Coordinación Nacional de Restauración del Patrimonio Cultural, México, ExConvento de Churubusco, 10 de agosto de 1999. Documento impreso.
- UNESCO: “Convención sobre la Protección del Patrimonio Mundial, Cultural y Natural”, París, 1972
- UNESCO: “Declaración de México. Conferencia Mundial sobre políticas culturales”, París, 1982
- UNESCO: “Recomendación sobre la Protección de los bienes culturales muebles”, París, 1978
- UNESCO: “Recomendación sobre la Conservación de los Bienes Culturales que la ejecución de obras públicas o privadas pueda poner en peligro”, París, 1968
- UNESCO: “Recomendación sobre los medios más eficaces para hacer los museos más accesibles a todos”, París, 1960

TIC	Iglesia y su patrimonio	Inventario de Bienes	Guía para Docentes	Un Museo Sostenible	Guía Práctica
					
Patrimoniales	Estado de la situación Ver Artículo	¿por qué y para quién? Ver Artículo	El Valle de Sula: ventana al pasado	Un Museo Sostenible Ver Artículo	Documentación Colecciones Museos

Publicaciones Destacadas del Equipo ILAM

ilam.org | tu conexión al patrimonio latinoamericano
your connection to the latin american heritage

¿Cómo puedes involucrarte?

 Enamora a la gente del patrimonio que preservas	 Comparte tus experiencias. Sube tus fotos. Comenta y vota.	 Conviértote en corresponsal activo del ilam.org	 Tu contribución hace la diferencia...
 museos & parques	¡Actualiza tu ficha!	¡Tu opinión importa!	¡Envía artículos y noticias!
			 Dona Aquí

Suscríbete a Noticias ILAM



Recibe gratuitamente y en forma periódica noticias de ILAM, información sobre nuestros

Talleres y novedades sobre el Patrimonio

Latinoamericano. [¡Suscríbete!](#)

Inscripción a Talleres



"Inclusión, neutralidad y democratización de la información: abrir la posibilidad

para que todos los profesionales e instituciones patrimoniales –sin importar su poder económico o peso político- puedan tener libre acceso a información y capacitación" [Matricúlate ya!](#)

Inscripción para Museos y Parques



Inscribe o actualiza tu Museo o Parque

El nuevo formulario de inscripción te permite incluir información general para tu público, descripción de tu institución y sus colecciones e incluso fotos!

[Aprovecha, es gratuito!](#)



Copyright © 2013 Fundación ILAM - tu conexión al patrimonio latinoamericano. Todos los derechos reservados.

[Inicio](#) | [Términos de Uso del Sitio Web](#) | [Contacto](#) | 